

ÉCOUTE, ON LIT notre livre préféré Du CE1 au CM2 (et 6èmes)



étape 1	septembre octobre 2024	Choix d'une thématique et inscription auprès du CPC de circonscription
étape 2	novembre décembre 2024	La classe reçoit de OPALIVRES 4 livres sur la thématique choisie et 1 livre surprise choisi par OPALIVRES. Elle en prend connaissance et élit son livre préféré (celui qui fera l'objet de la lecture).
étape 3	janvier-février- mars 2025	Réalisation de l'enregistrement audio de la lecture à haute voix
étape 4	avril 2025	Le jury délibère et désigne les meilleures productions pour chaque catégorie d'âge
étape 5	mai 2025	Les classes votent pour désigner les grands vainqueurs
étape 6	juin 2025	Proclamation des résultats et remise des prix dans les classes

Vous trouverez dans les pages suivantes:

- page 2 : la lecture à voix haute, des précisions
- page 3 : des pistes pour choisir le livre préféré de la classe (étape 2)
- page 4 : des conseils pour réaliser la lecture et les critères à respecter
- pages 5 : des ressources pour mener votre séquence lecture à voix haute

Moyen-Âge

mythologie

émotions

espace

animaux

l'eau

environnement

et autres
thèmes
de votre
choix

Des exemples d'échéanciers



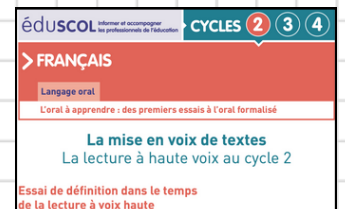
Exemple d'échéancier possible

- Présentation du projet aux élèves : “ *Nous allons participer à un concours de lecture qui engage toute la classe. L'association OPALIVRES va nous proposer 5 livres, nous en choisirons un. Il faudra enregistrer un petit texte tous ensemble: présenter le livre et en lire un extrait à haute voix*”.
- Lecture des 5 livres par les élèves
- Production écrite: possibilité d'élaborer une fiche de lecture ou de rédiger un petit texte répondant à la question “*as-tu aimé ce livre ? Explique pourquoi et donne une note au livre*”.
- Délibération pour choisir le livre retenu et en faire la présentation et la lecture à voix haute.
- Préparer la présentation du livre: titre, auteur, illustrateur, édition et contexte de l'histoire
- Choix de l'extrait à lire et répartition des lecteurs
- Entraînement à la lecture, individuellement et à plusieurs
- Enregistrement de la présentation et de la lecture
- Audition d'autres enregistrements et élection de la meilleure lecture

LIENS AVEC LES PROGRAMMES

Lire à voix haute	
<p>Connaissances et compétences associées (lien avec le langage oral)</p> <ul style="list-style-type: none"> - savoir décoder et comprendre un texte ; - identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte ; - montrer sa compréhension par une lecture expressive. 	<p>Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève</p> <ul style="list-style-type: none"> - séances de travail visant à développer la vitesse et la fluidité de la lecture, à distinguer de celles qui portent sur l'expressivité de la lecture ; - situations de lecture à voix haute n'intervenant qu'après une première découverte des textes, collective ou personnelle (selon le moment du cycle et la nature du texte) ; - entraînement régulier à la lecture à voix haute ; - entraînement à deux ou en petit groupe homogène (lire, écouter, aider à améliorer, etc.) ; - enregistrements (écoute, amélioration de sa lecture) ; - pratiques nombreuses et fréquentes sur une variété de genres de textes à lire et selon une diversité de modalités de lecture à voix haute (individuellement ou à plusieurs) à partager avec d'autres (récitation et interprétation d'un texte littéraire).

Cycle 2



Lire avec fluidité	
<p>Compétences et connaissances associées</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser la lecture de mots fréquents et irréguliers. - Automatiser le décodage. - Prendre en compte les groupes syntaxiques (groupes de mots avec unité de sens), les marques de ponctuation, dans la lecture. 	<p>Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activités spécifiques sur les graphèmes et phonèmes identifiés comme posant problème. - Utilisation d'enregistrements pour s'entraîner et s'écouter. - Entraînement quotidien à la lecture silencieuse et à haute voix, dans toutes les disciplines.

Cycle 3



Des pistes pour choisir le livre préféré de la classe (étape 2)

Titre :	
Auteur :	Illustrateur :
Editeur :	Collection :

Fiche individuelle pour l'analyse d'un des cinq livres :

Quelques questions que l'on peut se poser pour apprécier un livre ...

	Questions	Mot idée	Réponse : Oui= 1 point Un peu= 0,5 point Non= 0 point	Nombre de points
1	Est-ce que la 1ère de couverture (illustration, titre, aspect tactile) t'a donné envie d'ouvrir le livre ?			...
2	Est-ce que le texte d'amorce de la 4ème de couverture t'a incité à découvrir l'histoire?			...
3	As-tu aimé le thème abordé dans cette histoire ?			...
4	Est-ce que tu as lu le livre jusqu'à la fin ? (Si tu n'as pas lu tout le livre, tu ne réponds pas aux autres questions)			...
5	As-tu aimé la fin de l'histoire ?			...
6	As-tu aimé les personnages ?			...
7	A ton avis, cette histoire méritait-elle qu'on en fasse un livre / un album ?			...
8	Est-ce que le titre était bien choisi ?			...
9	Ce roman t'a-t-il apporté quelque chose ?			...
10	Conseillerais-tu la lecture de ce livre à un(e) ami(e) ?			...
	Total sur 10			/ 10

Chercher avec la classe des adjectifs possibles pour qualifier un livre:

Intéressant; facile à lire; bien illustré; bien présenté; amusant; original; pas trop long; pas trop court; format pratique; histoire qui se rapproche de ma vie, de mes préoccupations; histoire qui fait rêver; personnages attachants , rigolos, émouvants... ;

Pour les plus petits, on peut travailler sur:

- * les images, les personnages, le lieu de l'histoire, la fin de l'histoire et proposer des émoticônes pour donner son ressenti sur chacun de ces aspects ou certains d'entre eux:



Des conseils pour la présentation du livre et la lecture à voix haute Les critères à respecter (étape 3)

PRÉSENTER LE LIVRE

- titre
- auteur
- illustrateur
- éditeur
- genre
- thème (c'est l'histoire de ...)

CHOISIR L'EXTRAIT À LIRE et JUSTIFIER SON CHOIX

"Nous avons choisi de vous lire ...
parce que ..."

- une page
- un dialogue
- différents extraits

PRÉPARER LA LECTURE

- identifier les difficultés (ponctuation, expression, articulation...)
- répartir les rôles: lire seul, à l'unisson, à 2, à 3, en cascade, en écho ...)
- s'entraîner, répéter, ajuster

ENREGISTRER

- en une fois ou avec montage
- possibilité d'inclure de la musique, des bruitages, des jingles ...

*N'hésitez pas à demander l'aide de
votre ERUN de circonscription pour
l'enregistrement et le montage !*

Le jury sera sensible aux critères suivants :

- un enregistrement audio qui ne dépasse pas 3 minutes
- une brève présentation du livre
- une lecture claire et compréhensible
- différentes formes de lecture pour faire participer le plus d'élèves possible
- un enregistrement clair, original, créatif



Quelques ressources pour vous aider à mener la séquence avant l'enregistrement



édusCOL Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

FRANÇAIS

Langage oral

L'oral à apprendre : des premiers essais à l'oral formalisé

La mise en voix de textes
La lecture à haute voix au cycle 2 : pistes pour l'évaluation

Séances mise en voix CP période 5

Programmes cycle 2
L'oral à apprendre
Développer la fluidité et l'aisance de la lecture

A partir du livre documentaire « Le Renard »

édusCOL Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

FRANÇAIS

Lecture et compréhension de l'écrit

Lire à voix haute

La lecture à voix haute

UNIVERSITÉ PARIS DESCARTES

CI-FODEM

ROLL

Mettre en œuvre la lecture à voix haute (LVH)

les petits champions de la lecture

FICHE PEDAGOGIQUE 3

Préparer sa lecture à voix haute

ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

CYCLES 2 3 4

FRANÇAIS

Lire un texte à haute voix de manière à ce qu'il soit compris par d'autres

Ateliers de lecture à voix haute

par Alysse dans Lecture compréhension le 3 Janvier 2011 à 23:00

24 petits textes amusants pour mieux lire à voix haute (à imprimer) par école élémentaire de Passy (le lien ne fonctionne plus du tout alors je mets directement les fiches à imprimer)

Fiches 1 et 2	Fiches 3 et 4
Fiches 5_et_6	Fiches 7_et_8
Fiches 9_et_10	Fiches 11_et_12
Fiches 13_et_14	Fiches 15_et_16
Fiches 17_et_18	Fiches 19_et_20
Fiches 21_et_22	

je ne retrouve plus la dernière...

Le jardin d'Alysse

Note pédagogique n°1 Enseigner la lecture à voix haute

Document IEN Cambrai sud

BULLETIN OFFICIEL SPÉCIAL N°3 DU 5 AVRIL 2018

Lecture : construire le parcours d'un lecteur autonome

Faut-il lire à haute voix ? Pourquoi lire à haute voix ?

ACADÉMIE D'AMIENS

Circonscription de Laon

DSDEn de l'Aisne

Jury final ÉCOUTE, ON LIT (étape 5)

Lorsque le jury aura sélectionné les finalistes par catégorie, le moment des votes du public arrivera.

Tout le monde pourra voter via une application pendant une période déterminée.

Les vainqueurs seront ceux qui ont obtenu le plus de voix.



Le concours "chroniqueurs en mer" existe toujours pour les écoliers de tous âges. Si vous êtes intéressés, prendre contact avec OPALIVRES.

CHRONIQUEURS EN MER !!